|  |
| --- |
| Descripción: ESCUDO.jpg**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD DE ASÍS**  **MATERIA:** Español **GRADO:** Séptimo  **FECHA DE ENTREGA: 26 DE MARZO.**  **PERÍODO:** Primero **GUÍA N°:** 3. **TEMAS: Producción textual: La noticia.**  **DOCENTES:** Rosalba Guapucal, Enci Latorre**. Texto instructivo: La receta. Uso de sinónimos.** |
| **DESEMPEÑO**: Ejercita la producción de textos, atendiendo a la tipología textual y a partir, de sus propias vivencias. |
| Persona De Noticias Que Lee La Ilustración Del Periódico, Leyendo,  Muchachos Leyendo Periódicos, Noticias Y Anuncios PNG y PSD para Descargar  Gratis | Pngtree | Personas leyendo, Personajes ilustracion, Dibujos bonitos   1. **Motivación y exploración:**   **LA IMPORTANCIA DE ESTAR AL TANTO DE LAS NOTICIAS**     * **¿Cree usted que es muy importante estar informado? Justifique su respuesta.** * **¿Cuál es la noticia de esta semana que más le ha impactado?**   **B.** **Interacción teórico-práctica.**  **¿QUÉ ES LA NOTICIA?**   |  | | --- | | La noticia es un comunicado o informe que se da acerca de un hecho o un suceso reciente, en especial si se divulga en un medio de comunicación. Pertenece al tipo de texto informativo.  Como todo tipo de texto tiene su estructura, la noticia, también tiene sus partes que son:  **ANTETÍTULO O VOLADA**: Lo que aparece por encima del título en la letra más pequeña.  **TITULAR**: Es el **título** de la noticia, destinado a captar la atención de los lectores.  **ENTRADILLA** (**entrada o lead**): Es el primer párrafo y suele llevar la parte más importante de la noticia.  **CUERPO DE LA NOTICIA**: Es el cuerpo de la noticia propiamente dicha; aquí se mencionan los acontecimientos, el lugar y la fecha donde sucedieron los hechos y a quienes le ocurrieron.  **FOTOGRAFÍA**: Es una imagen respecto a la noticia.  **PIE DE FOTO**: Es una breve descripción de la imagen.  **AUTOR**: Es quien escribe o da la noticia. |  |  |  | | --- | --- | | **ANTETÍTULO (o volada)**  **TITULAR**  **ENTRADA, ENTRADILLA O LEAD**  **CUERPO DE LA NOTICIA**  **FOTOGRAFÍA**  **PIE DE FOTO**  **AUTOR** | El folclor vallenato está de luto.  MUERE EL MÁS GRANDE: **“EL JILGUERO DE AMÉRICA”.**  El artista Jorge Oñate venía presentando pérdida de sangre, tras una serie de intervenciones médicas.  Jorge Oñate, uno de los más emblemáticos intérpretes del folclor vallenato, falleció este 28 de febrero, luego de sufrir serias complicaciones de salud tras contagiarse y superar el covid-19.  “El Jilguero de América”, como también era conocido venía recibiendo atención médica desde el pasado 23 de febrero en el Hospital Pablo Tobón Uribe, de Medellín, tras ser trasladado desde Valledupar. Su deceso generó reacciones en todos los ámbitos de la cultura local, regional, nacional e internacional.  Murió Jorge Oñate: Adiós al jilguero de América | RCN Radio  Jorge Oñate: Un Legado Inmortal.  Ludys Ovalle Jácome |   **Actividad 1: Leer la noticia y redactar otra relacionada con la región. Debe presentar todas las partes de su estructura.**  **Responda:**  **¿A qué se refiere el autor con la expresión: Legado Inmortal?**  Entre los diferentes tipos de textos, también encontramos el texto instructivo.  VEAMOS QUÉ ES   |  | | --- | | **EL TEXTO INSTRUCTIVO**  Los textos instructivos tienen el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad. Es decir, dan una serie de instrucciones que se deben seguir para obtener un resultado específico. Ejemplos: recetas, manuales de uso, guías de estudio, fórmulas médicas, reglamentos… |  |  | | --- | | **COLONIA CASERA**  Ejemplos prácticos de perfumes caseros para todos los públicos - Torrero  Vidre - Venta de envases de vidrio y de plástico  **Ingredientes:**  Medio litro de alcohol  Medio litro de agua  Astillas de canela  Cáscaras de naranja o limón  **Procedimiento (Pasos):**   1. Se coloca la cáscara de naranja o limón, con las astillas de canela en un mortero con un poco de alcohol y se trituran. 2. Una vez estén bien trituradas, se pasan a un recipiente de vidrio, agregando más alcohol y dejándolas una semana allí. 3. Después de la semana, con la ayuda de un colador se filtra la mezcla, agregando un poco de agua para eliminar los restos de astilla y cáscara. 4. Lo que queda en el recipiente nuevo, tras filtrar, es la colonia casera.   **Para terminar**  Si usted desea, vierta esta colonia en un recipiente de vidrio y decórelo con una cinta y una tarjeta, la colonia está lista para regalar. |   **ACTIVIDAD 2.**  **Lea cuidadosamente la receta sobre la colonia casera, luego elabore una receta de cocina de su plato favorito. Tenga en cuenta que el texto contenga todas las partes de la estructura. Puede ilustrarlo con imágenes.**  **LA ORTOGRAFIA Y SU IMPORTANCIA**   * **Lea atentamente lo relacionado con la ortografía.**  |  | | --- | | La ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. También se le conoce como un conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura normalmente establecido para una lengua estándar. La importancia de ésta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significando, alterando las oraciones y por lo tanto, la idea que se quiere transmitir. La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en cada palabra.  Un ejemplo claro es a la hora de escribir las palabras “hay”, “ahí”, “ahy” y “ay”. Para este caso es importante utilizar mucho este ejemplo:  **Ahí** **hay** un hombre que dice: ¡**ay**!  En este caso estamos dando a entender que **“ahí”** se refiere a lugar,  “**hay**” se refiere al verbo haber,  ¡**ay**! es una exclamación. |   HAY-es haber.  AHÍ es un lugar.  AY es una exclamación.    **ACTIVIDAD 3.** Escriba 3 oraciones por cada palabra HAY, AY, AHÍ.  No olvide escribirlas con ortografía y que una oración comienza con letra mayúscula y termina con signo punto.  **AUTOFORMACIÓN**  **Reflexione acerca de la importancia de la ortografía al momento de construir palabras, frases, oraciones o textos y propóngase, de ahora en adelante escribir siempre con ortografía.**     * **Recursos:** Humanos, tecnológicos, internet, textos, guía de trabajo, cuaderno, textos de lectura. * **Valoración:** Se tendrá en cuenta para la valoración, el correcto desarrollo de las actividades en el cuaderno,   la ortografía, el uso de sinónimos en la redacción de los textos (para que evite repetir palabras), el orden, la autenticidad, el interés, responsabilidad y puntualidad.  **Medios de envío:**  **7.1, 7.2, 7.3, 7.4. ENCI LATORRE**: Plataforma scai.ingana, correo electrónico encilat10@gmail.com  WhatsApp: 3162247389 para consultas.  **7.5, 7.6. ROSALBA GUAPUCAL**: Plataforma scai.ingana, correo electrónico rosalbaguapucal@hotmail.com  WhatsApp: 3166174521 para consultas. |